



BÜRGERMEISTERHAUS  
ESSEN-WERDEN

Das Kulturwohnzimmer

April  
Mai  
Juni  
2024

Das Bürgermeisterhaus  
wird unterstützt durch:

 Sparkasse Essen

# April

**Ostermontag, 01. April | 17:00 Uhr**

**Unsere traditionelles Ostermontag-Konzert mit Anke Pan** (Klavier)

**„Hommage an Frédéric Chopin“**

**Sonate Nr. 2 in b-moll op. 35 · Scherzo Nr. 1 und 2 · Vier Balladen**

Nach ausverkauften Konzerten hier im Haus gastiert die junge, sympathische Pianistin in unserem traditionellen Ostermontag-Konzert diesmal wieder solistisch. Ihre zahlreichen Auftritte führten Pan regelmäßig durch ganz Europa, nach China und in die USA, sie spielte auf dem Klavierfestival Ruhr, dem Yehudi-Menuhin Festival in Gstaad, dem Tübinger Pianistenfestival, dem Lancaster International Piano Festival und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern.

Erste Preise zeichneten Pan in den letzten Jahren beim Romantic Music Competition in Lancaster (USA), dem Alion Baltic Festival (Estland) und dem International Piano Competition Val de Travers (Schweiz) aus, Auftritte in Fernsehen und Rundfunk folgten. Auf dem Programm stehen Werke von Frédéric Chopin im Angedenken an seinen 175. Todestag, wie immer angereichert mit kurzen Informationen zu den Komponisten und den Werken. **Frühzeitige Reservierung empfohlen!**

**Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

*Dieses Konzert wird gesponsert von Dr. Jürgen und Marita Hegmann. Vielen Dank!*

**Mittwoch, 03. April | 15:00 - 17:00 Uhr**

**Literaturcafé – Wir lesen vor** im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

**Frankie** von **Michael Köhlmeier** (Teil 1 von 3)

Frank ist 14 Jahre alt und lebt mit seiner Mutter in Wien. Alles gerät durcheinander, als der Großvater nach 18 Jahren aus dem Gefängnis entlassen wird. Frank kennt ihn nur wenig aus den Besuchen dort. Der alte Mann reißt den Jungen an sich, manchmal tyrannisch, dann wieder zärtlich. Frank ist fasziniert von ihm. Kann sich Frank dem dämonischen Einfluss des Großvaters entziehen?

Michael Köhlmeier erzählt von Rebellion und Befreiung und der Faszination des Bösen...

Es liest vor: **Sara Ruge | Eintritt: 10 € inkl. – Bitte anmelden!**

wehouseyou.com

Verkauf

Vermietung

Projektentwicklung



Immobilien  
**GOYMAN & GÖRGEN**

Goymann & Görgen GbR | Forstmannstr. 2 | 45239 Essen  
Fon. +49.201.80 58 46 80 | Mail [info@quadrat-2.de](mailto:info@quadrat-2.de)

**Donnerstag, 04. April | 20:00 Uhr**

**Buchhandlung Schmitz im Bürgermeisterhaus**

**Autorenlesung und Buchvorstellung**

**mit Mathijs Deen: »Der Retter«**

In Werden gingen seine ersten beiden Kriminalromane um den Bundespolizisten Lieve Cupido durch die Decke. Die Fangemeinde von Mathijs Deen weiß zu schätzen, was sie an den (Kriminal-) Romanen des Niederländers hat. Höchste Zeit, dass Mathijs Deen persönlich in Werden vorbeischaud. Das macht er am 4. April 2024 im Bürgermeisterhaus. Mit im Gepäck: der dritte Fall Lieve Cupidos »Der Retter«.

Mathijs Deen schreibt klassische Ermittler-Krimis auf höchstem Niveau. Geradlinig, unvorhersehbar und bis zur letzten Seite voller Spannung. Wir freuen uns auf diesen Abend und darauf, Ihnen endlich den Menschen hinter unserer »Schmitz-Krimi-Bestseller-Reihe« vorzustellen.

**Eintritt: 18 € | keine Ermäßigung**

Veranstalter: Buchhandlung Schmitz



**Sonntag, 07. April | 12:00 - 14:00 Uhr**

In Kooperation mit der Galerie Klose

**Finissage** der Ausstellung von **Gan-Erdene Tsend: Zwei Welten**

**Eintritt frei**



**Sonntag, 07. April | 17:00 Uhr**

**„Es tönen die Lieder ...“ – ein Mitsing-Nachmittag**

Mit **Franziska Dannheim** (Gesang) und **Carsten Linck** (Gitarre)

„Es tönen die Lieder ...“ heißt es wieder passend zur Jahreszeit mit Volksliedern rund um den Frühling. Franziska Dannheim und Carsten Linck laden alle, die Freude am Singen haben und aus dem reichen Schatz der Volkslieder bekannte auffrischen und neue kennenlernen möchten, zu einem Mitsing-Nachmittag ein.

Notenkenntnisse sind nicht erforderlich, die Texte können auf einer Leinwand mitgelesen werden.

**Eintritt: 10 € | keine Ermäßigung**

**Mittwoch, 10. April | 15:00 - 17:00 Uhr**

**Literaturcafé – Wir lesen vor** im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

**Frankie** von **Michael Köhlmeier** (Teil 2 von 3)

Es liest vor: **Sara Ruge** | **Eintritt: 10 € inkl. – Bitte anmelden!**

**Freitag, 12. April | 19:30 Uhr**

**MEISTERKONZERT** mit **Lea Brückner** (Violine) und **Gábor Ladányi** (Gitarre)

Werke u.a. von **Johannes Brahms**, **Antonín Dvořák**, **Fritz Kreisler**, **Django Reinhardt** und **Jenő Hubay**

Die national und international bekannte Geigerin Lea Brückner tritt zusammen mit Gábor Ladányi, dem Virtuosen an der Gitarre, am 12. April im Bürgermeisterhaus auf.

Gemeinsam präsentieren die beiden bekannte Melodien, osteuropäische Rythmen, Jazz und überraschende musikalische Improvisationen. Seit der Gründung im Juli 2022 führten Auftritte das Duo bereits nach Budapest, Paris, in den Bundestag nach Berlin, nach Rom zu

den Vereinten Nationen und zu internationalen Festivals wie dem FiraB! Festival in Spanien. Freuen Sie sich auf einen lebendigen Konzertabend mit vielen Überraschungen!

**Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

**Sonntag, 14. April | 12:00 Uhr**

**Neue Vortragsreihe im BMH: „Natur im Blickfeld“**

mit **Dr. Kathrin Januschke** (Universität Duisburg-Essen)

**Die Welt der Vögel: Was fliegt und singt in und um Essen-Werden?**

„Die Natur ist die größte Künstlerin“ - wie oft war und ist sie Quelle oder Inspiration für die verschiedensten Kunstwerke! Mit unserer neuen Vortragsreihe „Natur im Blickfeld“ möchten wir einen Beitrag zur Schaffung von Naturbewusstsein leisten.

Vögel sind allgegenwärtig, wenn wir uns außerhalb von Gebäuden bewegen, auch wenn es uns oft nicht bewusst ist. Die Biologin Dr. Kathrin Januschke gibt im Rahmen des Vortrags einen Einblick in die Vogelwelt in und um Essen-Werden. Nach einer kurzen Einführung über die Besonderheiten von Vögeln im Allgemeinen erläutert sie, wie man Vogelarten erkennt und welche Hilfsmittel es dafür gibt. Im Fokus des Vortrags stehen Artportraits der Vogelarten vor unserer Haustür und ihre Anpassungen an verschiedene Lebensräume: Welche Arten gibt es eigentlich am Heyerstrang und auf der Brehminsel? Welche Bedeutung hat der Baldeneysee und die stromabwärts des Stauwehrs gelegenen Kiesinseln für Vögel? Wo brüten eigentlich die Mäusebussarde, die man oft in und um Werden am Himmel kreisen sieht? Diese und weitere spannende Fragen werden im Rahmen des Vortrags beantwortet.

**Eintritt: 8 € | 5 € ermäßigt** (auch für Mitglieder)

**Mittwoch, 17. April | 15:00 - 17:00 Uhr**

**Literaturcafé – Wir lesen vor** im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

**Frankie** von **Michael Köhlmeier** (Teil 3 von 3)

Es liest vor: **Sara Ruge** | **Eintritt: 10 € inkl. – Bitte anmelden!**

**Donnerstag, 18. April | 20:00 Uhr**

**Buchhandlung Schmitz im Bürgermeisterhaus**

**Franz Kafka – 100. Todestag**

**Ein Leseabend mit Michael Schikowski**

Anlässlich des 100. Todestages eines der bedeutendsten Schriftsteller deutschsprachiger Literatur laden wir gemeinsam mit Michael Schikowski zu einem besonderen Leseabend ein. Wir wagen einen weiten Blick über den Tellerrand von Franz Kafkas Werk. Fernab der uns in Erinnerung gebliebenen düsteren, oft fatalistisch anmutenden Zerschlagenheit der Geschichten Kafkas gibt es zahlreiche humoristische, beinahe wie Slapstick anmutende Momente und Szenen. In einem Brief an seine Verlobte Felice schreibt Franz Kafka: „Ich bin sogar als großer Lacher bekannt.“ Auch diesen Kafka gilt es, an diesem Leseabend zu entdecken.

Michael Schikowski nimmt sich Zeit, liest vor und stellt Franz Kafkas einzigartiges Werk aus seiner Perspektive vor.

**Eintritt: 15 € | keine Ermäßigung**

Veranstalter: Buchhandlung Schmitz



**Freitag, 19. April | 19:30 Uhr**

**Das besondere Konzert - „BATUQ“**

**Céline Rudolph** (Gesang/Stimme) · **Henrique Gomide** (Klavier/Keyboards)

**João Luis Nogueira** (akustische Gitarre)

BATUQ, abgeleitet von "Batuque", der mitreißenden afro-brasilianischen Trommeltradition, ist ein Trio, das Erwartungen trotzt, indem es atemberaubende perkussive Schichten auszeichnet, die keine Trommeln verwenden, sondern die Stimmen der preisgekrönten Céline Rudolph und die Fähigkeiten der brasilianischen Musikexperten Henrique Gomide (Klavier und Keyboards) und João Luis Nogueira (akustische Gitarre). Inspiriert von brasilianischen Einflüssen überwindet BATUQ Klischees und bietet eine frische Perspektive auf diese reiche musikalische Tradition. Ihre Kompositionen zeichnen sich durch spontane Improvisation, kühne Arrangements und einen avantgardistischen Geist aus und bieten den Zuhörern einen neuen Blick auf den brasilianischen modernen Jazz.

**Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

**Sonntag, 21. April | 12:00 bis 14:00 Uhr**

**Vernissage zur Ausstellung von Norbert Pielsticker: Bilderwelten - Kleine Psychologie des wonnigen Sehens**

Ungeordnetes zu Bildern zu gestalten, gestaltete Bilder in neue Zusammenhänge übergehen, überfließen, verschwinden zu lassen. Sehen: Dem Chaos Struktur geben, Geordnetes auflösen, in neuen Kontexten verschwimmen lassen.

Einsehen=Hinein-Sehen Dem chaotischen Fluss von Licht und Farbe entdeckend modellierend Formen hinein und ein-zu-sehen. An-Blick wird Durch-Blick, wird Schau. Bilder in Geschichten transferieren.

Norbert Pielsticker, Bildhauer und Maler studierte an der Folkwangschule in Essen-Werden und zeigt nach über 40 Jahren künstlerischen Schaffens sowohl einen interessanten Rückblick auf sein Werk, als auch zum ersten Mal seine neuesten Arbeiten, die sich mit den digitalen Möglichkeiten der Bildgestalten auseinandersetzen.

**Eintritt: frei** (Ausstellungsende: Samstag, 29. Juni 2024)

**Montag, 22. April | 19:30 Uhr**

**JUNGE ELITE: Jinling Piao** (Klavier)

Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart**, **Robert Schumann** und **Sergei Prokofiev**

Im Rahmen ihrer anstehenden Prüfung zum Master-Abschluss wird die chinesische Pianistin Jinling Piao ihr Soloprogramm vorstellen. Sie war schon einmal bei uns zu Gast und konnte mit ihrem exquisiten Spiel überzeugen.

Jinling Piao studierte zunächst an der Hochschule für Musik Detmold bei Professor Bob Versteegh und anschließend an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf bei Professorin Lisa Smirnova. Als die erste asiatische Studentin schloss sie ihr Bachelor-Studium mit der Bestnote ab. Zum Masterstudium wurde sie danach an der Folkwang Universität der Künste zugelassen und studiert seitdem bei dem Pianisten Prof. Henri



**AUTOMOBILE SEYER**  
**UNSERE ERFAHRUNG – IHR VORTEIL**

Sigfridsson. Weitere musikalische Anregungen erhielt Jinling Piao auf Meister-kursen u.a. bei Georg Friedrich Schenck, Klaus Hellwig, Eldar Nebolsin, Dmitri Alexeev, und Michel Béroff. Neben Auftritten in Deutschland führten sie Konzertreisen in die Metropolen in China, nach Italien und in die Niederlande. 2019 wurde Jinling Piao zum Klavier-Festival Ruhr eingeladen.

**Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

**Mittwoch, 24. April | 15:00 - 17:00 Uhr**

**Literaturcafé – Wir lesen vor** im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

**Ellernklipp** von **Theodor Fontane** (Teil 1 von 3)

Bei Ilsenburg im Harz gibt es eine Felsklippe, deren Name an eine schreckliche Tat erinnert, die dort in der Mitte des 18. Jahrhunderts begangen wurde. Bei einem Ferientaufenthalt im Harz ließ sich Fontane diese Geschichte erzählen: In ihrem Mittelpunkt steht Hilde, die einst als verwaistes Kind in das Haus des gräflichen Försters aufgenommen wurde, dessen Sohn in ihr eine Schwester finden sollte. Hilde ist anders als die Dorfkinder, mit denen sie aufwächst, sie hat etwas Geheimnisvoll-Träumerisches an sich, von dem sie nichts weiß, das aber bald nicht nur den Sohn, sondern auch den Vater in seinen Bann zieht . . .

Fontane fasziniert uns wieder mit seinem aufmerksam-kritischen Blick auf die gesellschaftlichen starren Konventionen seiner Zeit und die psychologisch spannenden Persönlichkeitsentwicklungen.

Es liest vor: **Sara Ruge | Eintritt: 10 € inkl. – Bitte anmelden!**

**Freitag, 26. bis Montag, 29. April**

**Cello-Forum La Cellissima mit Maria Kliegel**

Drei Tage Intensivkurs mit der weltbekannten Cellistin

**Infos und Anmeldung unter: [www.buergermeisterhaus.de/cello-forum](http://www.buergermeisterhaus.de/cello-forum)**

Gasthörer sind herzlich willkommen - bitte online über unseren Kartenshop anmelden.

**Der Eintritt ist kostenlos!** Wir freuen uns über eine Spende für unsere Kulturarbeit.

## Mai

**Donnerstag, 02. Mai | 19:30 Uhr**

**TANGO ARGENTINO! - Duo Ranas**

**Leandro Schnaider** (Bandoneon) & **Pablo Schiaffino** (Klavier)

Nachdem sie jahrelang im Café Tortoni in Buenos Aires regelmäßig aufgetreten sind,

 <p><b>Werkstatt für Kamine, Öfen und Architekturkeramik</b></p>	<p>Heckstraße 79 45239 Essen-Werden</p> <p>Tel.: 02 01/49 39 24 Fax: 02 01/49 52 38</p> <p>Mail: <a href="mailto:info@heizobjekte.de">info@heizobjekte.de</a> Web: <a href="http://www.heizobjekte.de">www.heizobjekte.de</a></p>	 
--	---	---

entschlossen sie sich 2007, eine erste CD aufzunehmen. Danach organisierten sie zahlreiche Tourneen durch Europa und eine Tour nach Süd-Korea. Ein nicht enden wollender Dialog zwischen ihren beiden Instrumenten spiegelt sich heute in ihrer mittlerweile dritten CD wider. Vor fast genau fünf Jahren war das RANAS DUO zuletzt bei uns im Bürgermeisterhaus und hat im ausverkauften Haus das Publikum begeistert!

Authentischer Tango von zwei argentinischen Vollblutmusikern gespielt!

**Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

**Freitag, 03. Mai | 19:30 Uhr**

**MEISTERKONZERT mit Markus Schlemmer** (Klavier)

Werke von **Johann Sebastian Bach, Johann Christian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin** und **Claude Debussy**

Der 1965 in Hagen geborene Pianist begann sein Studium bei Detlef Kraus an der Folkwang Universität, zu seinen Lehrern zählen auch die renommierten Klavierpädagogen Fritz Emonts und Karl-Heinz Kämmerling. Meisterkurse bei Menahem Pressler, Mieczysław Horszowski, Malcolm Frager, Yara Bernette und Dietrich Fischer-Dieskau gaben ihm zusätzliche Impulse. Nach erfolgreicher Teilnahme am Deutschen Musikwettbewerb nahm er zweimal an der Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler teil, er war langjähriger Begleiter der Mezzosopranistin Michaela Schuster.

Markus Schlemmer ist Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin und unterrichtet am Musikgymnasium Carl Phillip Emanuel Bach.

Nach längerer Zeit ist der Pianist wieder im Bürgermeisterhaus zu hören mit einem spannenden Programm, das das Publikum auf eine musikalische Reise nimmt vom Barock bis zum Impressionismus.

**Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

*Dieses Konzert wird gesponsert von Dr. Jürgen und Marita Hegmann. Vielen Dank!*

**Samstag, 04. Mai | 20:00 Uhr**

**Buchhandlung Schmitz im Bürgermeisterhaus**

**Meinhard Siegel Trio +**

**Meinhard Siegel** (Piano) · **Roland Staege** (Bass)

**Andreas Küster** (Schlagzeug)

**Heribert Horstig** (Gitarre) · **Nils Lammert** (Trompete) · **Leon Dehne** (Saxophon)

Eingängige Melodien, skandinavischer Einfluss, Groove und ganz viel Leidenschaft. Seit über 25 Jahren spielt das Meinhard Siegel Trio+ bodenständigen und ehrlichen Jazz. Und nun endlich auch wieder im Bürgermeisterhaus.

Das "+" kommt nicht von ungefähr - insgesamt zu sechst, mit fulminanter Verstärkung an der Trompete und am Saxophon. Freunde des Trios wissen, worauf sie sich freuen dürfen, und solche die es werden möchten, sind herzlich willkommen.

**Eintritt: 20 € | keine Ermäßigung**

Veranstalter: Buchhandlung Schmitz



**Mittwoch, 08. Mai | 15:00 - 17:00 Uhr**

**Literaturcafé – Wir lesen vor** im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

**Ellernklipp** von **Theodor Fontane** (Teil 2 von 3)

Es liest vor: **Sara Ruge** | **Eintritt: 10 € inkl. – Bitte anmelden!**

**Montag, 13. Mai | 19:30 Uhr**

**Soundtrip NRW präsentiert: IMPRO-Konzert #68**

**Saadet Türköz** (Stimme) und **Nils Wogram** (Posaune)

Aus den Tiefen der Überlieferung. Und dabei ganz gegenwärtig. Saadet singt in den Sprachen ihrer Vorfahren, kasachisch und türkisch. Und sie singt in den Sprachen der Phantasie, mit mächtiger Imaginationskraft. Aus Improvisationen erwachsen Lieder, in denen sich all das Leid und all die Freude, in denen sich die ganze Kraft des Lebens konzentriert. Lieder in den Zeiten weltweiter Wanderbewegungen. Songs als spitze Schreie und als leises Erinnern. Lieder wie Flammenzeichen und solche, die sanft aufleuchten, bevor sie langsam in der Stille versinken. In Nils Wograms Spiel wird die Posaune zur Stimme, zum lautmalenden Widerpart, zum Dialogpartner der Sängerin.

**Eintritt: 8 € | 5 ermäßigt**

Eine Veranstaltung von



Mit freundlicher Unterstützung von



**Mittwoch, 15. Mai | 15:00 - 17:00 Uhr**

**Literaturcafé – Wir lesen vor** im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

**Ellernklipp** von **Theodor Fontane** (Teil 3 von 3)

Es liest vor: **Sara Ruge** | **Eintritt: 10 € inkl. – Bitte anmelden!**

**Pfingstmontag, 20. Mai | 17:00 Uhr**

**BLUE RONDO im BMH - exklusive Jazzkonzerte in stilvoller Atmosphäre**

**Jörg Hegemann** (Klavier) – **Boogie Woogie**

Unser traditionelles Pfingstmontag-Boogie-Woogie-Konzert mit Jörg Hegemann. Mitreißende Bassfiguren und ein pulsierender Rhythmus der linken Hand, virtuos, melodisches und oft beinahe akrobatisch anmutendes Spiel der rechten Hand – dafür steht Jörg Hegemann. Er ist einer der großen Meister, die den Charme dieses Jazz-Stils erhalten. Er nimmt Sie mit ins Chicago der 30er Jahre und lässt die Musik der Zeit wieder lebendig werden. Ein Muss für jeden Boogie-Woogie Fan!

**Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

**Mittwoch, 22. Mai | 15:00 - 17:00 Uhr**

**Literaturcafé – Wir lesen vor** im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

**Im Vertrauen** von **Domenico Starnone** (Teil 1 von 3)

Nach einem Streit vertrauen Pietro und Teresa einander ihre schlimmsten, immer verschwiegenen Geheimnisse an. Das soll die beiden unzertrennlich machen, ihre stürmische Beziehung retten. Kurz darauf gehen sie trotzdem auseinander.

Pietro, Lehrer an einem Vorstadtgymnasium in Rom, verliebt sich in seine Kollegin Nadia. Die ist das genaue Gegenteil der aufbrausenden, spöttischen Teresa, und Pietro bemüht sich von nun an, ein besserer Mensch zu sein... Bis Teresa wieder auftaucht - und mit ihr die Vergangenheit und die ständige Drohung, ihn auffliegen zu lassen.

Domenico Starnone treibt ein spannendes und ausgeklügeltes Spiel mit den nicht immer zuverlässigen Geschichten, die Menschen von sich und anderen erzählen: Wem



ist hier zu trauen? Und kann einen die Angst vor den eigenen Geheimnissen zu einem guten und glücklichen Menschen machen?

Es lesen vor: **Tania Vollmer/Sara Ruge | Eintritt: 10 € inkl. – Bitte anmelden!**

**Donnerstag, 23. Mai | 19:30 Uhr**

**JUNGE ELITE: Vera Nebylova** (Cello) & **Anastasia Galenina** (Klavier)

Werke von **Giuseppe Valentini, Igor Stravinsky, Bohuslav Martinu, Leos Janacek** und **Fazil Say**

Vera Nebylova und Anastasia Galenina studieren nach ihren Abschlüssen in Brüssel und St. Petersburg beide im Fach Kammermusik bei Prof. Hoppe an der Folkwang Universität der Künste, Anastasia Galenina solistisch auch hier bei Evgeny Sinaiski, Vera Nebylova auch an der Musikhochschule in Hannover bei Prof. Oliver Wille. Seit über einem Jahr spielen sie als festes Duo zusammen und gaben Deutschland und Belgien viel beachtete Konzerte.

Begleiten Sie die Musikerinnen auf ihrer musikalischen Reise durch verschiedene Jahrhundere von Barock bis in unsere heutige Zeit.

**Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

**Freitag, 24. bis Montag, 27. Mai**

**Cello-Forum La Cellissima mit Maria Kliegel**

Drei Tage Intensivkurs mit der weltbekannten Cellistin

**Infos und Anmeldung unter: [www.buergermeisterhaus.de/cello-forum](http://www.buergermeisterhaus.de/cello-forum)**

Gasthörer sind herzlich willkommen - bitte online über unseren Kartenshop anmelden.

**Der Eintritt ist kostenlos!** Wir freuen uns über eine Spende für unsere Kulturarbeit.

**Montag, 27. Mai | 19:30 Uhr**

**Lesung mit Wulf Mämpel: „Ich, Karolus“ - ein innerer Monolog**

**Kaiser, Gottes Schwert und Vater Europas**

Die Franken sind die Erben Roms. Karl der Große gilt als „Vater“ eines neuen, spätantiken Europas. Der mächtige Karolinger, 800 in Rom zum Römischen Kaiser gekrönt, macht Aachen zur Hauptstadt seines riesigen Reiches. Streitpunkt bis heute: Ist er nun Franzose oder Deutscher? Der Frankenkönig wird geliebt, gefürchtet, als „Sachsenschlächter“ verachtet und später als Heiliger verehrt. Was für ein Mann! Was für ein Leben! Doch wer war er wirklich? Dieser Band ist der neueste aus der Reihe „Innere Monologe“, die im Epubli-Verlag erschienen sind.

**Eintritt: 10 € | 5 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

**Mittwoch, 29. Mai | 15:00 - 17:00 Uhr**

**Literaturcafé – Wir lesen vor** im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

**Im Vertrauen** von **Domenico Starnone** (Teil 2 von 3)

Es lesen vor: **Tania Vollmer/Sara Ruge | Eintritt: 10 € inkl. – Bitte anmelden!**

**Freitag, 31. Mai | 19:30 Uhr**

**JUNGE ELITE: Klara Gronet** (Violine) & **Sonja Kowollik** (Klavier)

Werke von **Wolfgang Amadeus Mozart, Mieczysław Weinberg, Witold Lutosławski, Karol Szymanowski** und **Claude Debussy**.

Duo Ambré - benannt nach dem Gold des Meeres: Bernstein. Mit ihrem Programm „Zwischen Mystik und Realität“ tauchen sie gemeinsam mit dem Publikum in eine Welt von malerischem Impressionismus bis hin zur ungebändigten Lebensfreude ein.

Klara Gronet studiert nach ihrem Bachelor-Diplom an der ZUYD Maastricht Academy of Music bei Prof. Robert Szreder derzeit im Master an der Hochschule für Musik und Tanz Köln bei Prof. Mihaela Martin. Sie hat an Meisterkursen bei renommierten Musikern wie z.B. Dora Schwarzberg, Prof. Stephan Picard und Prof. Marianne Piketty teilgenommen. Klara Gronet hat eine Reihe renommierter nationaler und internationaler Wettbewerbe gewonnen und mehrere von Kritikern gelobte Solokonzerte in den Niederlanden und in Polen gegeben. Als Solistin ist sie u.a. mit dem Amadeus Chamber Orchestra des Polnischen Radio und dem Sinfonieorchester Delft aufgetreten.

Unter anderem konzertierte sie im Concertgebouw Amsterdam, in der Phillips Hall Eindhoven, im Mozarteum Salzburg, in der Duke's Hall London sowie in der Warschauer Philharmonie, im NOSPR, im Studio S1, im Königsschloss Warschau und in vielen weiteren Konzertsälen.

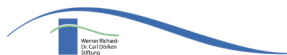
Sonja Kowollik studiert seit 2018 bei Prof. Claudio Martínez Mehner und Prof. Nina Tichman an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und absolvierte 2021/22 zwei Semester bei Prof. Matti Raekallio an der Sibelius Academy Helsinki. Weitere künstlerische Impulse erhielt Sonja u.a. von Andreas Staier, Robert McDonald, Dmitri Alexeev, Michel Béroff und Bernd Goetzke.

Sonja Kowollik wurde national und international ausgezeichnet und gastierte u.a. beim Schleswig-Holstein Musikfestival, dem Beethovenfest Bonn, dem Encuentro de Santander sowie in der Kölner Philharmonie, der Laeiszhalle Hamburg, der Tonhalle Düsseldorf und auf Schloss Bellevue. Darüber hinaus spielte sie im europäischen Ausland, Japan, Australien und Indien und war im deutschen und polnischen Rundfunk und Fernsehen zu hören, u.a. beim WDR, BR Klassik und NDR Kultur.

**Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mit freundlicher Unterstützung der

„Werner Richard – Dr. Carl Dörken“ Stiftung. Vielen Dank!



## Juni

**Sonntag, 02. Juni | 11:30 Uhr**

**JUNGE ELITE: Matineekonzert mit dem Velvet Quartet**

**Ezgi Su Apaydin** (Geige) · **Laura Muskare** (Geige)

**Patricia Gómez Carretero** (Bratsche) · **Anastasiia Averianova** (Violoncello)

Mintrops  
**mm**  
Hotels



HIER WERDEN UNSERE  
AUSWÄRTIGEN KÜNSTLER  
VERWÖHNT



**Joseph Haydn:** Streichquartett Op. 20 Nr. 2 in C-Dur

**Erwin Schulhoff:** 5 Stücke für Streichquartett

**Felix Mendelssohn-Batholdy:** Streichquartett Nr. 2 in a-Moll

Nach ihren viel beachteten Konzerten in den letzten Jahren bei uns gastiert das Velvet Quartet an diesem Vormittag vor ihrem Kammermusikabschluss mit einem abwechslungsreichen Programm. Regelmäßig nutzt das Quartett die Gelegenheit, ihre aktuellen musikalischen Arbeiten und Programm unserem kritischen Publikum vorzustellen.

Das Velvet Quartet wurde 2020 von vier jungen Musikern aus der Türkei, Lettland, Russland und Katalonien gegründet. Perfektes Zusammenspiel, der größte Wunsch nach klanglicher Einheit und die unendlich inspirierende Erkundung des einzigartigen Repertoires des Streichquartetts. Dies ist die Gegenwart und Zukunft des Velvet Quartets. Zahlreiche Preise bei Wettbewerben und Stipendien beschleunigten den Aufstieg des Velvet Quartetts. So traten sie auf internationalen Bühnen auf und erhielten Einladungen zu Rundfunkproduktionen, unter anderem beim WDR.

Neben Meisterkursen bei Weltklasse-Kammermusikern studiert das Quartett nun bei Andreas Reiner an der Folkwang Universität der Künste in Essen sowie beim Artemis Quartett an der Universität der Künste in Berlin.

**Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

**Montag, 03. Juni | 19:30 Uhr**

**Soundtrip NRW präsentiert: IMPRO-Konzert #68**

**Frantz Loriot** (Bratsche)

Der Bratschist Frantz Loriot setzt das Wesen der Bratsche als expressive und explosive Kraft frei. Er treibt das Instrument bis zum Äußersten und erkundet immer wieder seine subtilsten und unerwartetsten Klänge. Ausgehend von einem einzigen akustischen Saiteninstrument gelingt es ihm, Eindrücke von hämmerndem Cembalo, angeschlagenen Glocken, elektronischem Knistern, dem Rauschen eines Plattenspielers oder auch von Atem usw. zu erwecken; Loriot hat eine einzigartige und persönliche Musik geschaffen, die voller Momente texturierter Transzendenz und voller Spannung ist.

Loriot hat eine radikal persönliche Musiksprache entwickelt. Er bricht auf auffällige Weise mit Traditionen, da er weiterhin jede vorgefasste Beziehung zwischen Instrument und Instrumentalist in Frage stellt. Er drängt sich und seine Musik immer weiter an die schwindenden Ränder immer weiter reichender Horizonte.

**Eintritt: 8 € | 5 ermäßigt**

Eine Veranstaltung von



Mit freundlicher Unterstützung von



**Mittwoch, 05. Juni | 15:00 - 17:00 Uhr**

**Literaturcafé – Wir lesen vor** im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

**Im Vertrauen** von **Domenico Starnone** (Teil 3 von 3)

Es lesen vor: **Tania Vollmer/Sara Ruge** | **Eintritt: 10 € inkl. – Bitte anmelden!**

**Samstag, 08. Juni | 18:00 Uhr**

**JUNGE ELITE: Best of ...**

**Querschnitt aus den Meisterkursen des 3. Cello-Forums La Cellissima 2023/24**

In diesem Konzert präsentieren sich Teilnehmer der sieben Meisterkurse des 3. Cello-Forums mit Maria Kliegel. Das Niveau der Kurse ist immer beachtlich, die Teilnehmer international aus Deutschland, Belgien, Finnland, Italien, Polen, Russland, Korea und Japan. Künstler und Programm stehen noch nicht endgültig fest, werden aber zeitnah auf unserer Homepage angezeigt. Absolut empfehlenswert!

**Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

**Sonntag, 09. Juni | 12:00 Uhr**

**Neue Vortragsreihe im BMH: „Natur im Blickfeld“**

mit **Corinne Buch** (Biologischen Station Westliches Ruhrgebiet)

**Pflanzenvielfalt auf Friedhöfen am Beispiel des Friedhofs Werden** (optional mit anschließender Exkursion)

„Die Natur ist die größte Künstlerin“ - wie oft war und ist sie Quelle oder Inspiration für die verschiedensten Kunstwerke! Mit unserer neuen Vortragsreihe „Natur im Blickfeld“ möchten wir einen Beitrag zur Schaffung von Naturbewusstsein leisten. Friedhöfe gehören zu den artenreichsten Lebensräumen innerhalb der Stadtlandschaft. Die Biologin Corinne Buch arbeitet bei der Biologischen Station Westliches Ruhrgebiet und berichtet in einem Vortrag von einem Forschungsprojekt zur Biodiversität auf Friedhöfen. Dabei zeigt sie, welche unerwarteten Pflanzenarten sie auf Friedhöfen entdeckt hat und wie diese besonderen Lebensräume geschützt werden können. Anschließend besuchen wir den Friedhof Werden II, schauen uns die im Vortrag beschriebenen Lebensräume vor Ort an und lernen dort die wichtigsten wildwachsenden Pflanzen kennen.

**Eintritt: 8 € | 5 € ermäßigt** (auch für Mitglieder)

**Donnerstag, 13. Juni | 19:30 Uhr**

**JUNGE ELITE: Memela Alija** (Klavier)

**Franz Schubert:** Sonate in B-Dur, D960 · **Frédéric Chopin:** Ballade Nr. 1

**Claude Debussy:** Estampes · **Fazil Say:** Black Earth

Memela Alija erhielt bereits mit 5 Jahren Unterricht an der Musikschule „Prenk Jakova“ bei Prof. Irena Mhilli. Sie studierte dann unter Prof. Anita Tartari (Klavier) und Prof. Nestor Kraja (Komposition) an der Universität der Künste in Tirana, Albanien. Weitere musikalische Eindrücke gewann sie in einem Auslandssemester an dem königlichen Konservatorium der Musik „Victoria Eugenia“ in Granada, Spanien. Nachdem sie den Bachelor mit Auszeichnung abschloss, führte sie ihre Studien 2019 an die Folkwang Universität der Künste unter Prof. Till Engel und Prof. Kai Schumacher fort und schloss mit Bestnote ab.

Bis heute hat sie an zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben teilgenommen und viele Preise gewonnen. Unter anderem, den 1. Preis im Wettbewerb der neuen Musiker „ArsKosova 2008“ in Kosovo, den 2. Preis im „Concorso Internazionale di esecuzione musicale“ in Italien und den großen Preis im Wettbewerb „Tirana Talent“. 2020 gewann sie den 3. Förderpreis im Wettbewerb der Köhler-Osbahr-Stiftung.

**Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

**Freitag, 14. Juni | 10:00 bis 18:00 Uhr**

**Kunstsprechtunde mit Dr. Silke Köhn und Dr. Oliver Gradel**

Ist der Dachbodenfund noch zu gebrauchen, lohnt sich eine Reinigung? Und wenn ja, wer war der Maler und wie viel ist das Gemälde im gesäuberten Zustand noch Wert? Diese und andere Fragen zu ihren Familienschätzen beantworten die beiden Kunsthistoriker Dr. Oliver Gradel und Dr. Silke Köhn. Es besteht nach vorheriger Anmeldung die Möglichkeit, ca. drei Objekte bewerten zu lassen, z.B. Bilder, Skulpturen, Porzellan, Besteck, Uhren, Gläser ... Alles was Ihnen wertvoll erscheint.

**Anmeldung unbedingt erforderlich und nur unter: 05273-366121**

**Preis: 10 €/Teilnehmer**

**Mittwoch, 19. Juni | 15:00 - 17:00 Uhr**

**Literaturcafé – Wir lesen vor** im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

**Die verschwundene Miniatur** von **Erich Kästner** (Teil 1 von 3)

Ein Krimi besonderer Art! Oskar Külz, Inhaber eines gutgehenden Schlachterladens in Berlin, beschließt eines Tages, aus seinem bequemen Alltagstrott auszubrechen und auf Reisen zu gehen. In Kopenhagen wird er in eine turbulente Kunstraubaffäre verwickelt, bei der nicht nur Räuber und Beraubte mehrfach wechseln, sondern auch Original und Kopie eines berühmten Miniaturbildes von Hans Holbein wiederholt verwechselt werden – verwirrend, aufregend, spannend das Ganze und von Erich Kästner mit viel Humor und Sinn für komische Situationen erzählt. Und: Leichen gibt es in diesem Krimi nicht, nur mal eine Schnapsleiche.

Es lesen vor: **Tania Vollmer/Sara Ruge | Eintritt: 10 € inkl. – Bitte anmelden!**

**Freitag, 21. Juni | 19:30 Uhr**

**JUNGE ELITE: Marianne Reh** (Klarinette) & **Ievgeniia Iermachkova** (Klavier)

Werke u.a. von **Carl Reinecke**, **Johannes Brahms** und **Robert Schumann**

Marianne Reh studiert in der Klarinettenklasse von Prof. Norbert Kaiser an der HMDK Stuttgart und hat zusätzlich Unterricht bei Gunter Pönisch, Frank Bunselmeyer (Es-Klarinette) und Julia Puls. Neben ihrem Studium wurde die Klarinetistin durch zahlreiche Meisterkurse bei u.a. Thorsten Johanns, Ralph Manno oder Kilian Herold geprägt. Darüber hinaus nahm sie mehrfach Unterricht bei namenhaften Klarinetisten wie Alexandra Gruber, Harri Mäki oder Nemorino Scheliga.

Kammermusikalisch musiziert Marianne Reh in verschiedenen Besetzungen. Um sich intensiv mit der Kammermusik auseinanderzusetzen, nahm Marianne Reh am Kammermusik-Meisterkurs des Het Stift Musikfestivaals teil, wo sie Beethovens Gassenhauer-Trio mit Nino Gvetadze und Maja Bogdanovic aufführte.

Die auf der Krim geborene Pianistin Ievgeniia Iermachkova schloss die Ukrainische Nationale Musikakademie erfolgreich ab und absolvierte im Anschluss den „Master of Music Professional Performance“ bei Prof. Hisako Kawamura und „Master of Music Duo für PianistInnen / Instrumental“ in der Klasse von Evgeny Sinaiski an der Folkwang Universität der Künste.

Ievgeniia Iermachkova ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe wie dem Maria Yudina Kammermusikwettbewerb in St. Petersburg, 2009, dem Internationalen Klavierwettbewerb in Rom, 2010, dem ukrainischen Klavierwettbewerb „Art of XXI. Century“, 2011, und dem Alexander Skrjabin-Wettbewerb, 2016. Sie besuchte verschiedene

Meisterkurse berühmter Professoren wie Dmitri Baschkirow, Lilya Zilberstein, Robert D. Levin, Christopher Elton, Michel Dalberto, Bernd Glemser und Imogen Cooper. Seit 2018 ist sie Dozentin an der Internationalen Musikakademie Anton Rubinstein in Düsseldorf und seit 2022 Lehrbeauftragte für Korrepetition an der Folkwang Universität der Künste.

**Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Mit freundlicher Unterstützung der

„Werner Richard – Dr. Carl Dörken“ Stiftung. Vielen Dank!



**Sonntag, 23. Juni | 17:00 Uhr**

**JUNGE ELITE: Elvin Hoja Ganiyev** (Violine) & **Cem Esen** (Klavier)

**Ludwig van Beethoven:** Violinsonate Nr. 2 in A-Dur, op. 12

**Karol Szymanowski:** Mythen op. 30, La Fontaine d'Arethuse

**Cem Esen:** Violinsonate op. 24 · **Eugene Ysaÿe:** Sonate Nr. 3 in d-moll

**Sergei Prokofjew:** Violinsonate Nr. 1 in f-moll, op. 80

**Franz Waxman:** Carmen-Fantasie

Elvin Hoxha Ganiyev studiert zur Zeit bei Prof. Aleksey Semenenko Konzertexamen, das er in diesem Sommer abschließen wird. Das Konzertexamen ist die höchste Auszeichnung, die Musikstudenten in Deutschland erlangen können und wird entsprechend selten vergeben.

Elvin Hoxha Ganiyev studierte zunächst an der Escuela Superior de Música Reina Sofía in Spanien in der Klasse von Professor Zakhar Bron, bevor er seinen Masterabschluss unter Professor Krzysztof Wegrzynan der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover erhielt. Seit seinem zehnten Lebensjahr, als er sein Debüt mit Moscow Virtuosi unter der Leitung von Wladimir Spivakov im Kremlpalast gab, trat er stets mit renommierten Dirigenten und angesehenen Orchestern in prominenten Konzertsälen und auf renommierten internationalen Festivals auf der ganzen Welt auf.

Elvin Hoxha Ganiyev hat zahlreiche Preise und Ehrungen bei renommierten internationalen Wettbewerben erhalten: Karol Szymanowski Internationaler Musikwettbewerb, George Enescu Internationaler Violinwettbewerb, Internationaler Jascha-Heifetz-Violinwettbewerb, David Oistrakh-Violinwettbewerbs, Wiener Internationalen Musikwettbewerb, Lipinski-Wieniawski-Wettbewerbs für junge Musiker, Berliner Internationalen Musikwettbewerbs.

Er veröffentlichte 2019 ein Debütalbum, „Say's 1001 Nights in the Harem Violin Concerto“. Er nahm mit LGT Young Soloists für das Album „Italian Journey“ unter RCA Red Seal/Sony Music Schweiz auf. Sein neuestes Album „Voyages, Chapter Istanbul“, auf dem er die Violinsonaten von Cem Esen und Fazıl Say aufführte, erschien im Jahre 2021.

**Eintritt: 15 € | 5 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

**Mittwoch, 26. Juni | 15:00 - 17:00 Uhr**

**Literaturcafé – Wir lesen vor** im Anschluss an Kaffee und Kuchen:

**Die verschwundene Miniatur** von **Erich Kästner** (Teil 2 von 3; Teil 3 am 03. Juli)

Es lesen vor: **Tania Vollmer/Sara Ruge** | **Eintritt: 10 € inkl. – Bitte anmelden!**

**Samstag, 29. Juni | 18:00 Uhr**

«**Mir fehlen die Worte**» - **Eine interdisziplinäre Performance** mit Musik und Tanz im ganzen Bürgermeisterhaus - bei schönem Wetter auch im Garten! **Uraufführung!**

**Antonia Koluiartseva** (Tanz) · **Djamila Polo** (Tanz)

**Nicklas John** (Tastensinstrumente) · **Jakob Jentgens** (Saxophon)

Wie übersetzt man eigentlich "Geborgenheit"? Oder "Verschlimmbessern"? Vielleicht fühlen Sie sehr stark „l'appel du vide“, wissen nur nicht, wie Sie es benennen sollen? Und was ist mit rocka? Rocka kommt sicher bei jedem von uns von Zeit zu Zeit vor, es ist wie... es ist schwer zu übersetzen, aber die vier Künstler können Ihnen zeigen, wie es aussieht, klingt und sich anfühlt.

Antonia Koluiartseva: *"Viele wichtige Dinge sind schwer zu erklären. Aber wir werden es versuchen. Wir werden singen und tanzen, spielen und uns bewegen. Vielleicht können wir uns gegenseitig spüren oder sogar verstehen."*

Jakob Jentgens ist Saxophonist mit Schwerpunkt in interdisziplinärer Zusammenarbeit und Improvisation. Er studierte Jazzsaxophon (Bachelor und Master) an der Folkwang Universität der Künste. In diesem Rahmen war er auch Mitglied des Free Interdisciplinary Performance Lab unter der Leitung von Marina Abramović. Er wirkt in verschiedenen Projekten der freien Szene, darunter The Dorf, CUMA Kollektiv (Folkwangpreis 2021), Entretemps (Jazz@undesigned Preis 2023) sowie in interdisziplinären Kooperationen mit Tanz, Schauspiel, Figurentheater und Storytelling.

Nicklas John begann 2016 sein Jazz-Klavierstudium an der Folkwang UdK in Essen. Von 2018 bis 2022 war er Mitglied im JugendJazzOrchester NRW. 2020 erschien sein Debüt-Album „Daheim“: Ein „hörenswertes Solo-Album“ (GA Bonn). Mit dem Duo „N.O.Trio“ ist er Preisträger des renommierten Folkwang Preises sowie des Domicil Förderpreises. 2022 erhielt er mit seiner ersten Komposition für Bigband, dem Stück „Ursus Maritimus“ den 2. Platz des Kompositionswettbewerbs „Das zerbrechliche Paradies“ (JJO NRW). Mit seinem Quartett "Eines Tages" ist er Stipendiat der Werner Richard – Dr. Carl Dörken Stiftung. Konzertreisen führten ihn durch Europa, in die USA, in den Libanon und nach Israel. In den Niederlanden gastierte er auf dem renommierten "North Sea Jazz" Festival.

Djamila Polo absolvierte eine Ausbildung in Tanzimprovisation und Performance in Freiburg (2015–2017) und graduierte in Modernem Tanz an der Folkwang U.d.K (2017–2021). Zurzeit ist sie Mitglied des Folkwang Tanzstudios und arbeitet als freischaffende Tänzerin und Choreografin. Für ihre Choreografien Himmelskörper (2017) und „...didladid.“ (2020) wurde sie bei verschiedene Tanzfestivals ausgezeichnet. Ihre Arbeiten wurden in Deutschland, Polen, Ungarn und Frankreich aufgeführt. Sie arbeitet regelmäßig mit der deutsch-französischen Kompanie onze chambres zusammen. Des Weiteren hat sie bereits für Kenji Shinohe und Jill Crovisier als Tänzerin gearbeitet und ist seit 2023 Mitglied des Kollektivs Entretemps.

Antonia Koluiartseva studierte Ballett und zeitgenössischen Tanz im Tanzzentrum Prag und an der Universität Tallinn. Von 2007-2013 arbeitete sie als Tänzerin, Choreographin und Pädagogin am "OKNO-Tanzprojekt" in St. Petersburg und war Mitorganisatorin des jährlichen Tanzfestivals "OKNO dance festival". Für mehrere Jahre war sie als Tänzerin beim Aura Dance Theater (Kaunas, Litauen) beschäftigt. In Estland und Russland war sie als freischaffende Tänzerin und Choreographin tätig und kreierte eigene Choreographien, die ausgezeichnet und international aufgeführt wurden. Im September 2021 schloss sie an der Folkwang UdK ihr Masterstudium im Studiengang Tanzkomposition mit dem Schwerpunkt Choreographie ab.

**Eintritt: 20 € | 10 € ermäßigt** (Mitglieder erhalten 20% Ermäßigung auf den Normalpreis)

Der Verein „Freunde des Bürgermeisterhauses e.V.“ wird gefördert vom  
Kulturbüro der Stadt Essen und von der Sparkasse Essen



KULTURBÜRO



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



### Kulturpartner



### Anzeigenpartner



## Bürgermeisterhaus Essen-Werden Das Kulturwohnzimmer

Heckstraße 105 · D - 45239 Essen · Telefon: 0201 - 493286

E-mail: buergermeisterhaus@t-online.de · www.buergermeisterhaus.de

**Öffnungszeiten:** montags - freitags von 16:00 - 18:00 Uhr und nach Vereinbarung

**Kontoverbindung:** Sparkasse Essen - IBAN: DE93 3605 0105 0000 2594 40